

Enfermer

en démocratie et

en régime autoritaire

Deux cycles
d'événements
pour interpeller
et réfléchir



vendredi 27.02
et vendredi 6.03 2026
de 14 h – 19 h

Auditorium de l'École régionale
d'avocats du Grand Est (ÉRAGE)
4, rue Brûlée • Strasbourg



Validation au titre de la formation continue des avocats

Enfermer en démocratie et en régime autoritaire

Deux cycles d'événements organisés par Quentin Urban, maître de conférences HDR émérite, Laboratoire Droit religion entreprise et société UMR 7354 de l'Université de Strasbourg

Vendredi 27 février et
vendredi 6 mars 2026 de 14h à 19h
Auditorium de l'École régionale
d'avocats du Grand Est (ÉRAGE)
4, rue Brûlée – Strasbourg

Surveiller et punir de Michel Foucault a été le déclencheur d'une profonde et vigoureuse réflexion collective sur l'emprisonnement des déviants. Aujourd'hui le discours politique dominant a pour thème principal la mise à l'écart renforcée des personnes menaçant l'ordre public et plus généralement la vie sociale. La force et la pertinence des écrits de Michel Foucault semblent avoir été effacées par le temps politique. Délinquants, étrangers en situation irrégulière, malades mentaux sont visés par des mesures d'enfermement dont la logique échappe souvent. Quel pourrait être le rôle du droit et plus généralement la justice pour préserver les droits fondamentaux de ces personnes et leur assurer un sort plus respectueux de leur humanité ?

Premier cycle

Enfermer en démocratie

vendredi 27 février 14h – 19h

Propos d'accueil, **Jean Weyl**, bâtonnier et/ou **Emmanuelle Florentin** vice-bâtonnier
Propos d'accueil, **Mélanie Schmitt**, professeure de droit privé, directrice du laboratoire DRES UMR 7354, Université de Strasbourg et **Tiffany Conein**, directrice de l'École d'avocats du Grand Est

14h – 15h

La polyphonie des sens de la peine

Horatia Muir Watt, professeure de droit à Sciences Po Paris et **Denis Salas**, magistrat honoraire, professeur à l'École nationale de la magistrature, directeur de la revue *Les Cahiers de la Justice*, essayiste.

Le sens de l'enfermement peut se révéler plus difficile à cerner et même multiple : punir, redresser, réformer, soigner, isoler, mettre à l'abri...

15h – 16h

Des mineurs en prison

Christine Lazerges, ancienne présidente de la Commission nationale consultative des droits de l'Homme, professeure émérite de l'Université Paris I Panthéon Sorbonne. Lecture du poème « La chasse à l'enfant » de Jacques Prévert par **Jean Lorrain**, comédien.

Nul ne peut contester que l'enfermement d'un enfant soit un aveu d'échec, que l'enfermement ait lieu, par exemple, dans le quartier des mineurs d'une maison d'arrêt, dans un établissement pénitentiaire pour mineurs, ou encore concernant les filles dans le quartier des femmes d'une maison d'arrêt.

16h – 16h15 – Pause

16h15 – 17h

Des femmes en prison

Être mère en incarcération, une analyse au regard du genre

Julia Kozma, membre du sous-comité des Nations Unies pour la prévention de la torture et autres peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants et ancienne

membre du Comité européen pour la prévention de la torture et des peines ou traitements inhumains ou dégradants (CPT). Intervention animée par **Anna Matteoli**, directrice du Centre d'information sur les droits des femmes et de familles du Bas-Rhin (CIDFF 67)

17 h – 17 h 45

Le mur

La prison et les peintres

Roland Recht, professeur au Collège de France, autour de plusieurs tableaux dont *La ronde des prisonniers* (1890) de Vincent van Gogh et lecture d'extraits d'œuvres littéraires par **Jean Lorrain**, comédien.

17 h 45 – 18 h 15

Performances artistiques en prison

Retours d'expérience par **Marion Lachaise**, peintre et performeuse intervenante en centres de détention, initiatives agréées par le ministère de la Justice

18 h 15 – 19 h

... Et les fous ?

Docteur **Edmond Perrier**, psychiatre honoraire des hôpitaux et **Thomas Muller**, éducateur spécialisé de métier, formateur-conseil dans le secteur social et médico-social.

Bien sûr, la psychiatrie a toujours eu cette réputation d'enfermer les fous, surtout affublés de dangerosité, bien sûr, les hautes murailles des asiles cachent encore un monde à part, bien sûr, la psychiatrie peut parfois être instrumentalisée par des pouvoirs. Pourtant la psychiatrie a tellement évolué et soignent aujourd'hui les patients dans la cité pour la très grande majorité. Si la folie est une question médicale, elle est aussi politique et sociale.

19 h 30

Projection du film *Le Trou*

de **Jacques Becker** au cinéma Star, suivi d'un débat animé par **Thibault de Ravel d'Esclapon**, maître de conférences

HDR directeur adjoint du laboratoire DRES UMR 7354, auteur de l'ouvrage *La Justice au cinéma*, Dalloz 2023.

Deuxième cycle

Enfermer ou déporter en régime autoritaire

vendredi 6 mars 14 h – 18 h 30

Propos d'accueil, **Tiffany Conein**, directrice de l'École d'avocats du Grand Est. Présidence, **Quentin Urban**, Laboratoire Droit religion entreprise et société, Université de Strasbourg

14 h – 14 h 30

Réflexions d'ouverture autour de l'enfermement ou de la déportation en régime autoritaire

Pap Ndiaye, ambassadeur représentant la France au Conseil de l'Europe

14 h 30 – 15 h 15

Agir pour les prisonniers politiques au Bélarus

Dialogue entre **Tatiana Termacic**, cheffe du secrétariat de la Commission de la culture, de la science de l'éducation et des médias de l'Assemblée parlementaire du Conseil de l'Europe, et **Yauheni Kryzhanouski**, docteur en science politique, chercheur associé aux centres SAGE de l'Université de Strasbourg et CERCEC de l'EHESS/CNRS.

Lecture par **Jean Lorrain** d'un récit extrait de *Zekameron* écrit par l'avocat Maksim Znak, condamné à dix ans de prison et détenu au secret pendant plus de 1 000 jours, libéré en décembre 2025.

15 h 15 – 16 h 15

Enfermer à l'opéra : deux opéras pour une réflexion croisée

Il Prigionero de Luigi Dallapiccola et *De la maison des morts* de Leoš Janáček par **Emmanuelle Saulnier**, professeure de droit à Paris Saclay, critique de spectacle vivant à la revue *Esprit* et **Laurent Spielmann**, ancien directeur de l'Opéra national du Rhin et de l'Opéra national de Lorraine.

16h15 – 16h45

La déportation sous Staline

Emilia Koustova, professeure des universités, directrice adjointe de l'UR 1340 Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques, Faculté des langues Université de Strasbourg.

En Ukraine occidentale et en Lituanie, comme partout dans les territoires est européens devenus soviétiques en 1939-1940 puis à partir de 1944-1945, des populations entières furent victimes de déportations brutales vers des régions orientales inhospitalières.

16h45 – 17h – Pause

17h – 17h45

La hiérarchie informelle en prison – sortir de l'héritage soviétique

Julien Attuil Kayser, Hugh Chetwynd, Borys Wodz (chef de division), Comité européen pour la prévention de la torture (CPT) Conseil de l'Europe.

Le phénomène des hiérarchies informelles entre personnes détenues continue d'exister, bien qu'à des degrés divers, dans les systèmes pénitentiaires de neuf États européens, dont sept sont membres du Conseil de l'Europe. L'origine de ces systèmes pénitentiaires remonte à la mise en place de camps de travail forcé (Goulag) en Union soviétique au début du XX^e siècle et, plus anciennement, aux prisons de la Russie tsariste.

17h45 – 18h30

Enfermer la liberté d'expression. Comment protéger les journalistes ?

Juliette Lelieur, professeure de droit, spécialiste de droit pénal international, laboratoire DRES, Université de Strasbourg, en dialogue avec **Cesare Pitea**, conseiller juridique à la division de la liberté d'expression du comité directeur sur les média et la société de l'information (CDMSI) du Conseil de l'Europe.

19h30

Projection du film

Les deux procureurs

de **Sergueï Loznitsa** au cinéma Star, suivi d'un débat animé par **Clarisse Taron**, procureure de la République du tribunal judiciaire de Strasbourg et **Thibault de Ravel d'Esclapon**, maître de conférences HDR de droit, auteur de l'ouvrage *Cinéma et Justice* (Dalloz, 2023), directeur adjoint du laboratoire DRES UMR 7354. Université de Strasbourg.

+

«Enfermer»

Exposition de Marion Lachaise, performeuse et peintre, partenaire du ministère de la Justice, dans le hall d'accueil de l'ÉRAGE, 4, rue Brûlée à Strasbourg



Validation au titre de
la formation continue
des avocats

